



CINEMA NORD-AMERICÀ DELS ANYS VINT AL CINQUANTA - MANACOR (I)

Destinatari: Professorat de tots els nivells

Places: 20

Durada: 18 hores - 2 crèdits

continguts:

1. Què s'entén per cinema.
2. Context polític, social i econòmic del cinema nord-americà clàssic.
3. Les set majors i altres productores.
4. Principals gèneres i directors.

professorat: Martí Martorell Fiol. Llicenciat en Filologia Catalana

dates i horari: 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 de febrer de 2007

De 17,30 a 20 h. (Dia 26, de 17'30 a 20'30 h.)

lloc: STEI-i Manacor. C/ Juan de la Cierva, 2

preu: 45€. Afiliats a l'Stei: 30€

termini inscripció: ... 26/01/2007

CINEMA NORD-AMERICÀ DELS ANYS VINT AL CINQUANTA - MANACOR (II)

Destinatari: Professorat de tots els nivells

Places: 20

Durada: 18 hores - 2 crèdits

continguts:

1. Context històric de la caça de bruixes.
2. L'aparició de la televisió: influències en el cinema.
3. Les set majors i altres productores.
4. Principals gèneres i directors.

professorat: Martí Martorell Fiol. Llicenciat en Filologia Catalana.

dates i horari: 2, 4, 16, 18, 23, 25, 30 d'abril de 2007

De 17,30 a 20 h. (dia 30, de 17'30 a 20'30)

lloc: STEI-i Manacor. C/ Juan de la Cierva, 2

preu:45€. Afiliats a l' Stei:30€
termini inscripció: ... 26/03/2007

CINEMA NORD-AMERICÀ DELS ANYS VINT AL CINQUANTA - PALMA (I)

Destinataris:Professorat de tots els nivells.

Places:20

Durada:20 hores - 2 crèdits

continguts:

1. Què s'entén per cinema.
2. Context polític, social i econòmic del cinema nord-americà clàssic.
3. Les set majors i altres productores.
4. Principals gèneres i directors.

professorat: Martí Martorell. Llicenciat en Filologia Catalana

dates i horari:10, 15, 17, 22, 24, 29, 31 de gener de 2007

De 17,30 a 20,30 h. Dia 31, de 17,30 a 19,30 h.

lloc:Escola de Formació en Mitjans Didàctics. C/ Marià Canals, 13 Palma

preu:45€. Afiliats a l' Stei:30€

CINEMA NORD-AMERICÀ DELS ANYS VINT AL CINQUANTA - PALMA (II)

Destinataris:Professorat de tots els nivells

Places:20

Durada:20 hores - 2 crèdits

continguts:

1. Context històric de la caça de bruixes.
2. L'aparició de la televisió: influències en el cinema.
3. Les set majors i altres productores.
4. Principals gèneres i directors.

professorat: Martí Martorell. Llicenciat en Filologia Catalana

dates i horari:7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 de març de 2007

De 17,30 a 20,30 h. Dia 28 de març, de 17,30 a 19,30 h.

lloc:Escola de Formació en Mitjans Didàctics.

preu:45€. Afiliats a l' Stei:30€

ELABORACIÓ DE PRODUCTES AUDIOVISUALS A L'AULA

Destinatari: Professorat de tots els nivells

Places: 16

Durada: 20 hores - 2 crèdits

continguts:

1. Creació d'un guió cinematogràfic.
2. Enregistrament videogràfic d'una història, a partir d'un guió.
3. Incorporació de recursos tècnics a la creació del producte audiovisual (música, so ambient, so directe, retolació...).
4. Estratègies per aplicar dins l'aula la producció cinematogràfica als diferents àmbits i àrees del currículum.

professorat: Catalina M. Ginart. Mestra i periodista.

Antoni Roca. Enginyer tècnic en Telecomunicacions

dates i horari: 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 de febrer de 2007

De 18 a 20,30 h

lloc: Escola de Formació en Mitjans Didàctics.

preu: 45€. Afiliats a l'Stei: 30€

TEORIA I EVOLUCIÓ DEL CINEMA I

Professorat: Martí Martorell.

Lloc: Col·legi oficial de Licenciats (c/ Berenguer de Tornamira).

Quan: Gener

Dates i horari: Dimarts i dijous de 17:30 a 20:30.

TEORIA I EVOLUCIÓ DEL CINEMA II

Professorat: Martí Martorell.

Lloc: Col·legi oficial de Licenciats (c/ Berenguer de Tornamira).

Quan: Pendent de confirma